

## **Document of Poggio Mirteto youth camp**

People all around the world are forced to leave their country because of political, economical or war reasons.

### **Movies:**

First movie speaks about integration process, and the difficulties for them with learning the Italian language.

The second movie speaks about their travel between Lybia and Lampedusa and all the dangers they have to face along the way and the difficulties they have in the refugee camp and how the refugee crisis break families apart.

The movies are very emotional and educational about the drama in the Mediterranean countries. We think more people should see movies like these to be informed.

### **Solution:**

There should be an European institution that properly can manage the whole migration process. European people should be educated more about this whole situation.

## FRANCAIS

Chaque année, des milliers de personnes sont forcées de quitter leur pays, pour des raisons politiques, économiques, ou ,pour beaucoup d'entre eux, fuir la guerre.

Le premier film que nous avons vu parlait du processus d'intégration des migrants en Italie et des difficultés qu'ils rencontrent en apprenant à parler italien.

Le deuxième film racontait la traversée de la Méditerranée des migrants de la cote Lybienne jusqu'à Lampedusa, et il exposait avec violence tous les dangers que représente cette traversée.

Ces films nous ont transmis beaucoup d'émotions et nous ont fait prendre conscience de la réelle ampleur de ce phénomène désastreux. Nous pensons donc que plus de personnes devraient voir ces films pour se rendre compte de la gravité de la situation. Nous pensons également qu'il devrait y avoir une institution européenne qui prenne vraiment en main le problème de l'immigration.

Pour finir, il faut reconnaître que les européens ne sont pas vraiment au courant de la situation, et nous devrions y remédier rapidement.

## ITALIANO

Ogni anno, migliaia di persone sono costrette a lasciare il loro paese, per ragioni politiche, economiche, o, per molti di loro, fuggire dalla guerra.

Il primo film che abbiamo visto parlava del processo d'integrazione dei migranti in Italia e delle difficoltà che essi incontrano imparando a parlare l'italiano.

Il secondo film raccontava la traversata del Mediterraneo dei migranti provenienti dalla costa libica fino a Lampedusa, ed esponeva con violenza tutte le difficoltà che incontravano nella traversata.

Questi film ci hanno trasmesso molte emozioni e ci hanno fatto prendere coscienza della reale portata di questo fenomeno/emergenza disastroso/a. Pensiamo dunque che più persone dovrebbero vedere questi film per rendersi conto della gravità della situazione. Allo stesso tempo pensiamo che ci dovrebbe essere un'istituzione europea che prenda veramente in mano il problema dell'immigrazione.

Per finire, bisogna riconoscere che gli europei non sono realmente al corrente della situazione e dovremmo rimediare rapidamente.

## ESPAÑOL

Cada año miles de personas están obligadas en alejarse de su País, por razones políticas, económicas o, para muchos de ellos, se trata de huir de la guerra.

La primera película que vimos hablaba del proceso de integración de los migrantes en Italia y de las dificultades que ellos encuentran al aprender el Italiano.

La segunda película contaba del viaje de los migrantes en el Mediterráneo que procedían de la Costa Libia hasta la isla de Lampedusa, y mostraba con violencia todas las dificultades que han encontrado durante el viaje.

Estas películas nos han transmitido muchas emociones y hicieron posible darnos cuenta del alcance de este fenómeno/ que realmente es una emergencia y un desastre. Pues, pensamos que más personas deberían ver estas películas para darse cuenta del alcance de la situación. Al mismo tiempo opinamos que debería existir una Institución Europea que empiece realmente a ocuparse del problema de la inmigración.

En último, hay que reconocer que los Europeos no se han realmente enterado de la situación y deberíamos buscar un remedio rápidamente.